Dimanche 20 janvier 2019

New Year Concert

Chœur polyphonique de Rambouillet
Bruno Resteghini, direction
Jean-Charles Gandrille, piano
David Galoustov, violon
Louison Cres-Debacq, violoncelle
David Brossard, Cornemuse

16h30 Salle Patenôtre

& Afternoon Tea

Organisé par le jumelage
Rambouillet - Great Yarmouth

Rambouillet

Chœur Polyphonique de Rambouillet

Participation libre

Programme

- **Première partie :**
  Chœur Polyphonique de Rambouillet , dirigé par **Bruno Resteghini**,
  accompagné au piano par **Jean-Charles Gandrille** et à la cornemuse par **David Brossard.**

Amazing grace

Paroles écrites au 18ème siècle par John Newton et musique écrite au 19ème par William Walker – arrangement de François de Langon.

Swing low

negro spiritual composé avant 1862 par Wallace Willis

Dans une étable obscure

texte de A Mahot et musique de M Praetorius (fin du 16ème siècle)

While shepherds watched their flocks - Christmas carol

Origine : psautier d'Elste – 1592 – Paroles de Nahum Tate – 17ème siècle
Arrangement : David Willcocks

Infant holy, infant lowly

Christmas carol d'origine polonaise.Traduction : Edith M Reed. Arrangement : David Willcocks

En natus est Emmanuel

de M Praetorius (fin du 16ème siècle)

- **Deuxième partie :**
  Jean-Charles Gandrille, piano, **David Galoustov,** violon, et **Louison Cres-Debacq,** violoncelle

Clair de lune, 3ème mouvement de la Suite Bergamasque

de Claude Debussy (1905).

Hommage à Debussy,

de Jean-Charles Gandrille, pour violoncelle et piano (2018)

Trio n°3 «Triads»

de Jean-Charles Gandrille, (2016-2017)
• Triads • Auschwitz impressions • Final

- **Troisième partie :**
  Chœur Polyphonique de Rambouillet, dirigé par Bruno Resteghini,
  accompagné au piano par **Jean-Charles Gandrille** et à la cornemuse par **David Brossard**

Choeur des chasseurs

extrait de l'opéra Der Freischütz écrit en 1821 par Carl Maria von Weber – adaptation pour 3 voix de Bernard Dumas – Traduction en français de Van Hassflt et Ronge.

Il est bel et bon

de Pierre Passereau (1534)

Mille Regrets

de Josquin Des Prés ou Desprez (16ème siècle)

Aspiration

4ème des 6 chansons du recueil : « From the Bavarian Highlands », poèmes de Lady Caroline Alice Elgar mis en musique par son mari Sir Edward Elgar (1896)